

第1回 中高全国 シンヨークワイア大会

～英語で歌って踊る、中高生の祭典！ 世界へ羽ばたくのは君たちだ！～



9/8 (Sun)

記念すべき第1回大会は新潟から！

新潟工科大学

OPEN 9:30～ START 10:00～

観覧 無料



新時代を迎え、少子高齢者社会を迎えた日本。そして、来年から本格的に小学校でも導入される英語教育に向けて、国際エデュテイメント協会が主催するシンヨークワイア大会がスタートします！ まだ産声を上げたばかりのこの大会、国際社会にて活躍出来る人財育成をと、希望を持ち楽しいイベントを目指します！ 本大会課題曲は、CD発売中でもある「Happy Mind Happy Life」、wagocoro feat. 吉田英樹 & Soul-Jam！ Choirが歌う「Minna☆Arigato！」この楽曲にダンサーHAYATAが振付！ 当日は観覧に来て下さった皆さまとのコラボレーションも企画しています！ 第1回の記念すべき大会、是非この新潟で一緒に盛り上げましょう！！ 皆さまのご来場、こころよりお待ちしております！



新潟工科大学 軽音楽部 メンバーや、大学合同ダンスメンバーもゲスト参加！

客席の皆さまとのコラボ企画も！ さあ！みんなで出演校を応援し、このイベントを盛り上げ創り上げよう！！

優勝校は来年5月、東京国際音楽祭への出演権を獲得出来ます！



2019年度 国際エデュテイメント協会

International Ultimate Edutainment Organization



<巽 徹> たつみ とおる

岐阜大学教育学部英語教育講座 教授。公立中学校の英語科教員を経て、英国教員資格QTS(Qualified Teacher Status)取得。英国デボン州Tavistock College勤務の後、2007年より岐阜大学教育学部勤務。専門は英語教育学。文部省研究開発校、岐阜県英語教育強化地域拠点事業等の運営指導委員として、小中高の英語教育改善に取り組む。

<著書他>

- ・共著『コアカリキュラム対応 小中学校で英語を教えるための必携テキスト』東京書籍、2019
- ・編著『アクティブ・ラーニングを位置づけた中学校英語科の授業プラン』明治図書、2016
- ・共著『新しい小学校英語教科教育法』協同出版、2011・共著『これからの小学校英語教育の発展』アプリコット出版、2011



<谷口 幸夫> たにぐち ゆきお

1995年より、英語教育・達人セミナー(略して「達セミ」)をスタートし、9年間で47都道府県を回り、2019年3月21日に、グランドフィナーレを迎え、ひとまず区切りをつけた。この春、早期退職後、一般社団法人・国際エデュテイメント協会の事務局長に就任し、6月1日より達セミNEXTをスタートさせた。協会は、Education部門で達セミNEXTを開催することを主目的にしている。また、Entertainment部門で(1)「英語で歌って、踊れる中高生の発掘と養成をめざす「ショークワイア大会」(2)、キーボードを利用してText-chatting形式で行う「キーティベート大会」、(3)全国英語カラオケコンテストを全国各地で行うことをめざしている。



<金子 忠司> かねこ ただし

留学からの帰国後、日本の大手電子部品メーカーに就職し、海外営業部に配属される。その後はIT業界に転身し、ベンチャー企業の営業からマーケティング、経営企画などを経験。在職中に、週末起業で始めた英会話セミナーやクラスが好評で独立を決意。プライベートレッスンから企業向け研修は150社以上など、数多くの英会話学習指導の実績を持つ。非ネイティブの方が世界中のビジネスパーソンと仕事を進める為のツールとして英会話学習を学ぶことを奨励する社団法人日本グローバルビッシュ協会に所属し、上席インストラクターも務めている。



<吉田 英樹> R&Bシンガー

ソウル/R&B シンガー歴35年、ボイス&ボーカルトレーナー歴20年、ゴスペル講師歴17年。NPO法人シブヤ大学の合唱プロジェクト「Sing!恵比寿」の指導(2010年～)川崎市中原区主催による川崎最強の音楽イベント「In Unity～ゴッパチ!!コーラス隊」の指導(2011年～)、TOKYO FM 夢のゴスペルコンサート2013「TOKYO FM×めぐるパーシモンホール・ゴスペル・クワイヤ」の指導。日活映画『うた魂♪』をはじめとする映画やテレビ番組などでも歌唱指導を担当。Happy Mus!cが主催する【Gospel College】では『Groove溢れるゴスペルワークショップ』を担当、好評を得る。2015年8月にBillboard Gospel Album Chartで#3を記録した『Japan Mass Choir』に参加。



<HAYATA> Dancer

15歳よりDANCEを始め、HIPHOP・JAZZ・LOCK・BREAKIN・REGGAEなど様々なジャンルを踊りこなし、インストラクター、バックダンサー、イベントゲスト出演などさまざまな場でダンサーとして活躍。2014年よりダンサーの社会環境を向上させたい想いからC-crewという団体の代表を務める。2019年現在、ダンス事業で株式会社アルフォを設立。代表取締役就任。ダンススタジオの運営、CM.MV等のダンサーキャスティング、イベント企画運営、その他ダンサーのコンサルティング業務を務める。【ダンサーメディア経歴】きやーりぱみゅびみゅバックダンサー、山崎育三郎バックダンサー、関ジャニ∞バックアップダンサーなどの経歴をもつ。その他、加藤ミリヤ・清水翔太、水樹奈々などのPV出演や雑誌などにも出演！



<平家 徹也> Sax&EWI

19歳よりサックスを始め独学で音楽を学ぶ。翌1年後より本格的にプロのサックス奏者として活動。その後、作編曲からプロデュースまで手がけNHK番組スティブソレイシの「さあ始めよう英会話スタンダード40」テーマソングや、テレビ&映画音楽、T-スクエア河野啓三、館ひろし、半野喜弘、UA、持田香織、ハナレグミ他多数のアーティストレコーディングを務め、海外でも演奏活動を展開。日本最大級テーマパークや、東京スカイツリーでの音楽制作、新日本フィルオーケストラと共に「モンスターズトライクシンフォニー」にてソリストとして出演。FMラジオパーソナリティーからTVCM映像デザインとマルチに活動を行い、音楽家クリエイターとして社会への貢献活動を続ける。wagocoroプロジェクトとして「みんな☆ありがとう!」が収録された「Happy Mind Happy Life」令和元年5月24日より発売中。

一般社団法人国際エデュテイメント協会

理事長：井口 一真 大会長：巽 徹 (岐阜大学)
実行委員長：須貝 文弘 (新潟工科大学)
統括プロデュース：平家 徹也
協賛：ジョイズ株式会社：新潟工科大学

会場

新潟工科大学 住所：新潟県柏崎市藤橋1719番地 講堂

アクセス： <https://www.niit.ac.jp/info/outline/access.html>

お問合せ 電子メール info@iueo.or.jp 担当：見増